



22.04.2024

## Zaproszenie na wernisaż kameruńskiego artysty Guy-Gerarda Ngono - Kraków, 9.05.2024 r.

Szanowni Państwo

Zapraszamy serdecznie na wernisaż kameruńskiego artysty Guy-Gerarda Ngono pod patronatem Okręgowej Rady Adwokackiej w Krakowie, jaki zaplanowany został na dzień 9 maja 2024 roku, o godz. 18.30 w Klubie Adwokatów, ul. Batorego 17, w Krakowie.

Plakat-2--bfin-2.jpg

Szczegóły wydarzenia.

WERNISAŻ : 9 MAJA 2024

GODZ. 18.30

Zapraszamy na wystawę sztuki „Odcienie tożsamości” kameruńskiego artysty Guy-Gerarda Ngono pod patronatem Okręgowej Rady Adwokackiej w Krakowie

Zapraszamy na artystyczny performance taneczny i odkrywanie kolekcji rzeźb i obrazów, które zaszokują, zainspirują dialog ale także pokażą znaczenie afrykańskiej sztuki klasycznej w kontekście historii sztuki światowej oraz odrzucenie stereotypów i uprzedzeń przez pryzmat sztuki.

Artysta, podczas krótkiej prezentacji i dyskusji, zaprasza publiczność do refleksji nad różnymi aspektami tożsamości poprzez swoje kolorowe i symboliczne prace. Pomiędzy tradycją a nowoczesnością jego dzieła oferują wyjątkową i wciągającą podróż artystyczną.

Wernisaż : 9 Maja 2024 roku, o godzinie 18.30

Wstęp wolny

Termin wystawy: od 9 Maja do 24 Maja 2024r.

Lokalizacja: Klub Adwokatów (III piętro – jest dostępna winda) w siedzibie Okręgowej Rady Adwokackiej w Krakowie, ul. Batorego 17.

Godziny otwarcia: w godzinach pracy Biura ORA w Krakowie

Zapraszamy do odkrycia tego artystycznego wszechświata, bogatego w emocje i pytania.

Mamy nadzieję na spotkanie w licznym gronie.

Guy-Gerard Ngono urodził się w Kamerunie w 1987 roku. Dorastając w Kamerunie, kraju o bogatej historii i różnorodnych kulturach, był głęboko zainspirowany swoim otoczeniem i rozwijał od najmłodszych lat swoją silną pasję do sztuki.

W miarę zagłębiania się w świat sztuki zafascynowała go historia oraz to, jak może ona ukształtować nasze obecne i przyszłe społeczeństwo. Guy-Gerard rozumiał, że historia ma moc dzielenia narodów i społeczności ale ma także potencjał wspierania jedności i zrozumienia. Ta realizacja stała się podstawą jego artystycznej wizji. Medium, jakie wybiera artysta, różni się w zależności od przesłania jakie chce przekazać, począwszy od afro-tradycyjnych performance'ów tanecznych, poprzez malarstwo i rzeźbę aż po instalacje i projekty multimedialne.



Poprzez swoją twórczość artystyczną stara się on wypełnić luki pomiędzy społecznościami, zachęcając widzów do wyjścia poza ich strefy komfortu i zaangażowania się w wartościowe rozmowy. Podkreślając wspólne ludzkie doświadczenia w historii, jego celem jest podważenie uprzedzeń i wywołanie dyskusji, która prowadzi do większej empatii i zrozumienia.