

18.10.2017

obowiązuje od

Wieczornica literacko-muzyczna - Pałac Sztuki 19.10.2017

Szanowni Państwo,

zgodnie z secesyjnym duchem syntezy sztuki zaprezentujemy w Pałacu nowe działanie - będzie to Wieczornica literacko-muzyczna **19 października o godz 18.15**. Udział w niej wezmą: wybitna poetka krakowianka Elżbieta Zechenter-Spławińska, autorka nie tylko wierszy, ale i przebojów radiowych, o której będziemy się mogli dowiedzieć więcej z rozmowy, jaką poprowadzi członkini TPSP i pomysłodawczyni Salonu muzyczno-literackiego w Pałacu Bożena Boba-Dyga. Elżbieta Zechenter-Spławińska przeczyta też swoje utwory. Prócz poetki wystąpi duet wiolonczelowo-fortepianowy z Francji z minikoncertem muzyki poważnej.

ez-s2.jpg

Elżbieta Zechenter-Spławińska, krakowianka, córka poety i satyryka Witolda Zechentera, wnuczka nowelisty i dziennikarza Edmunda. Autorka 15 poetyckich zbiorów, jednej powieści psychologicznej dla dorosłych, powieści dla młodzieży, opowiadań dla dzieci i sztuki dla najmłodszych widzów, granej niegdyś w "Grotescie". Od wielu lat pisze ballady poetyckie i piosenki. Niektóre z nich znają bywalcy krakowskich kabaretów: Piwnicy pod Baranami i Lochu Camelot. Wiele piosenek napisała dla "Waweli" i do dziś współpracuje z liderem zespołu, Janem Wojdakiem. Stypendystka ministra Kultury (książka wspomnieniowa o ojcu pt. Malinowy tort). Pracowała jako kierownik literacki teatru lalek "Rabcio" w Rabce, a także w podobnym charakterze, w nieistniejącym już dzisiaj krakowskim Studio Filmów Animowanych. Uhonorowana przez prezydenta Krakowa odznaką Honoris Gratia oraz medalem Gloria Artis przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zawsze interesowała ją twórczość początkujących poetów, prowadzi w Klubie "Kuźnia" warsztaty literackie (można przyjść i sprawdzić w drugi czwartek miesiąca). Ostatnio została nominowana do tytułu "Małopolanki Roku".

Duo Fortecello Strefa Zmian 1.jpg

"Podróż dookoła świata z wiolonczelą i fortepianem"

Anna Mikulska - wiolonczela

Philippe Argenty - fortepian

Krakowianka przy wiolonczeli i Katalończyk z granicy Francusko-Hiszpańskiej przy fortepianie, Anna Mikulska i Philippe Argenty, postanowili przedstawić swoje korzenie muzyczne, jak również te pochodzące z wielu innych kultur. Duo Fortecello faktycznie je przedstawia, ponieważ nie tylko gra muzykę klasyczną opartą na melodiach ludowych, ale także opowiada w trakcie koncertów anegdoty na temat każdego utworu, kompozytora, czy narodowości. Koncert klasyczny wychodzi ze swych sztywnych barier na spotkanie publiczności. Każdy słuchacz, nie tylko ten który ma w zwyczaju słuchanie klasyki, odkrywa na nowo pokrytą kurzem muzykę, która była pisana ku przyjemności i wzruszeniu. Ta muzyka pop dziewiętnastego i dwudziestego wieku przenosi słuchaczy z kraju do kraju, z kontynentu na kontynent. Muzyk we fraku okazuje się być mniej surowy niż można by go o to pośądzać, a brodaci kompozytorzy stają się bliscy jak sąsiedzi...

W swojej czwartej już "Podróży dookoła świata z wiolonczelą i fortepianem" Duo Fortecello zaprasza na wirtuozowską podróż po Francji, Hiszpanii, Argentynie, Serbii, Izraelu i Rosji dzięki nutom zapisanym ręką kompozytorów znanych oraz tych zapomnianych. Absolwenci jednych z najbardziej prestiżowych akademii muzycznych w Europie, Anna i Filip, prezentują wizję wymiany kulturowej zarazem kosmopolityczną jak i zapierającą dech w piersiach. Duo Fortecello zjednało sobie, w swej zaledwie czteroletniej karierze, serca publiczności Francji, Hiszpanii, Włoszech, Norwegii, Czech oraz Węgier. W sezonie muzycznym 2016-2017 zostali zaproszeni na takie festiwale jak "Alba Music Festival" we Włoszech, "Festival de Sant Pere de Rodes" w Hiszpanii, "Dolnośląski Festiwal Muzyczny"



w Polsce i "Saison Musicale de la Quintaine" we Francji, a w październiku 2017 roku odbyli tournée po Chinach.

Zapraszamy serdecznie !!!