ul. Francesco Nullo 8/4 31-543 Krakow
Email: biuro@oirp.krakow.pl, tel. 12 410 84 00

24.04.2017 obowiązuje od

Wernisaż prac Anny Lutosławskiej-Jaworskiej oraz ogłoszenie wyników Konkursu Krasomówczego.

Szanowni Państwo,

W dniu 25 kwietnia 2017 roku o godzinie 19.00 w Klubie Adwokatów, przy ul. Sławkowskiej 1 odbędzie się **wernisaż wystawy prac Anny Lutosławskiej-Jaworskiej** połączony z aukcją jej prac na rzecz Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Niewidomych

i Słabowidzących w Krakowie przy ul. Tynieckiej 6.

W ramach wernisażu odbędzie się także uroczyste ogłoszenie wyników i podsumowanie etapu izbowego Ogólnopolskiego Konkursu Krasomówczego .

Aukcję poprowadzi Przemysław Firek, bas-baryton, przez wiele lat solista Opery Krakowskiej, który uświetni wydarzenie krótkim występem dla autorki prac oraz uczestników wernisażu.

Całkowity dochód z aukcji prac zostanie przeznaczony na Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie przy ul. Tynieckiej 6, z którym to artystka już od wielu lat współpracuje i intensywnie wspiera .

Uroczystego ogłoszenia wyników etapu izbowego Ogólnopolskiego Konkursu Krasomówczego dokona Dziekan ORA w Krakowie adw. Paweł Gieras.

Serdecznie zapraszamy na wernisaż oraz aukcję, które będą okazją do wsparcia Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie przy ul. Tynieckiej 6.

Przypomnijmy, iż Anna Lutosławska-Jaworska jest aktorką i reżyser teatralną. Występowała w teatrach krakowskich:

ul. Francesco Nullo 8/4 31-543 Krakow
Email: biuro@oirp.krakow.pl, tel. 12 410 84 00

"Wesoła Gromadka" (1945), Studiu Aktorskim przy Starym Teatrze (1945), Kameralnym TUR (1946-47), Dramatycznym (1952-53), im. Juliusza Słowackiego (1954-55, 1973-81), Ludowym (1957-67) oraz wrocławskich: Dramatycznym (1951, 1967-68), Polskim (1969-72). Ponadto wystąpiła w kilkudziesięciu spektaklach Teatru Telewizji i Teatru Polskiego Radia. W latach 1972-1982 była pedagogiem Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie, gdzie pracowała na stanowisku docenta. Laureatka Nagrody im. Ireny Solskiej (2014) za twórczość wywierającą znaczący wpływ na rozkwit sztuki aktorskiej. Artystka jest również autorką książek: „Kwiaty też zasypiają", „Niedyskretnie. Prawdziwe historie", „Skojarzenia".

Akwarele przedstawiane w trakcie wernisażu oraz przeznaczone na aukcję powstały w okresie, gdy autorka zrezygnowała z własnej kariery aktorskiej i wraz z mężem wyjechała na kilka lat do Algierii. Prace obrazują zachwyt artystki nad jakże różnym i zachwycającym krajobrazem tego kraju i tęsknotę za krajem ojczystym. W jesieni prace te były wystawiane w Pałacu Sztuki Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie.

ul. Francesco Nullo 8/4 31-543 Krakow
Email: biuro@oirp.krakow.pl, tel. 12 410 84 00

ANNA LUTOSŁAWSKA – JAWORSKA

Klub Adwokatów

im. adwokat Janiny Ruth Buczyńskiej

przy ul. Sławkowskiej 1 w Krakowie

Wystawa malarstwa kwiecień – maj 2017

Wernisaż **25.04.2017**



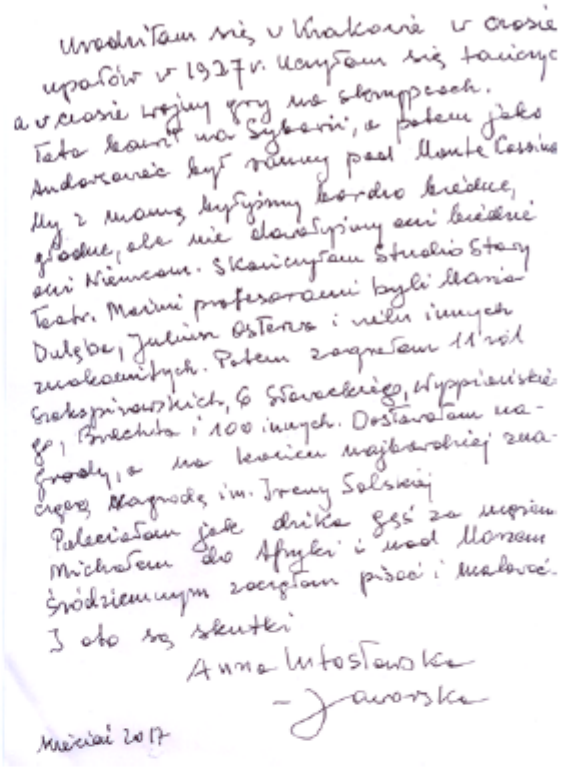
ul. Francesco Nullo 8/4 31-543 Krakow
Email: biuro@oirp.krakow.pl, tel. 12 410 84 00



Klub Adwokatów imienia adwokat Janiny Ruth Buczyńskiej przy ul. Sławkowskiej 1 w Krakowie to miejsce szczególne na kulturalnej mapie Krakowa i Polski. To miejsce nie tylko dla przedstawicieli palestry i „świata prawniczego", lecz także znamienitej krakowskiej inteligencji w najlepszym rozumieniu tego słowa. Od wielu lat odbywają się tutaj wspaniałe koncerty, spotkania, wykłady, a od kilku lat wystawy malarstwa artystów polskich.

ul. Francesco Nullo 8/4 31-543 Krakow
Email: biuro@oirp.krakow.pl, tel. 12 410 84 00




Urodziłam się w Krakowie w roku
upadłym w 1927 r. Uczyłam się tańczyć
a w czasie wojny grywałam w kompresach.
Tata leżał na Syberii, a potem jako
żołnierz Armii Polskiej przeszedł Monte Cassino
My z mamą kupiłyśmy kordon krakowski
głodne, ale nie dałyśmy się zabić
ani Niemcom. Skończyłam Studio Stary
Teatr. Moimi profesorami byli Maria
Dulęba, Juliusz Osterwa i wielu innych
znakomitych. Potem zagrałam 11 ról
Szekspirowskich, 6 Słowackiego, Hippiańskiego,
Brechta i 100 innych. Dostawałam na-
grody, a na koniec najbardziej zna-
czącą nagrodę im. Ireny Solskiej
Paleciałam jak dzika gęś za mężem
Michałem do Afryki i nad Morzem
Śródziemnym zaczęłam pisać i malować.
I oto są skutki
Anna Lutosławska
- Jaworska
Marzec 2017

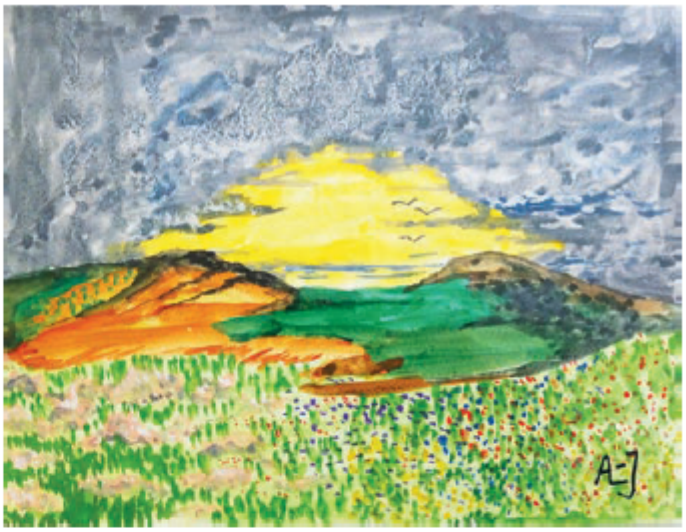
ANNA LUTOSŁAWSKA - JAWORSKA

Aktorka i reżyser teatralna. Urodziła się 18 lipca 1927 roku w Krakowie.
Córka malarki, wnuczka architekta i rzeźbiarza. Została jednak aktorką „Wesołej Gromadki" przy Studiu Starego Teatru w Krakowie, Teatru Kameralnego TUR w Krakowie, Teatrów Dramatycznych we Wrocławiu, Teatrów Dramatycznych w Krakowie, Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Teatru Ludowego w Nowej Hucie, Teatru Polskiego we Wrocławiu. Ponadto wystąpiła w kilkudziesięciu spektaklach Teatru Telewizji i Teatru Polskiego Radia.

W latach 1972-1982 była pedagogiem Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie. Artystka jest również autorką książek: Kwiaty też zasypiają; Niedyskretnie. Prawdziwe historie; Skojarzenia; Kilka wierszy: (pisanych nad Morzem Śródziemnym); Dla Ciebie...

ul. Francesco Nullo 8/4 31-543 Krakow
Email: biuro@oirp.krakow.pl, tel. 12 410 84 00





Akwarele przedstawiane w trakcie wernisażu oraz przeznaczone na aukcję powstały w okresie gdy autorka zrezygnowała z własnej kariery aktorskiej i wraz z mężem wyjechała na kilka lat do Algierii.

Prace obrazują zachwyt artystki nad jakże różnym i zachwycającym krajobrazem tego kraju i tęsknotę za krajem ojczystym.

„...Tymczasem gdy przyleciałam do Algierii na sześć lat oczarowały mnie kolory, światło, klimat tego kraju. Zaczęłam malować akwarele. Ale głupio. Na suchym papierze! Gdy zmoczyłam papier, rozpędziłam się w tym malowaniu i zobaczyłam, że farby muszą przestrzegać reguł, jak w życiu - nie wchodź w cudzą przestrzeń, szanuj jego osobowość, bo będzie brudno!"

Wybrane wystawy:
Annaba, Oran, Budapeszt
W krakowskich galeriach - Pod Orłem, w Ratuszu, Rękawka, Oko.
Udział w wystawie zbiorowej w Krzeszowicach - Vauxhall.

W jesieni prace te były wystawiane w Pałacu Sztuki Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie.