ul. Francesco Nullo 8/4 31-543 Krakow
Email: biuro@oirp.krakow.pl, tel. 12 410 84 00

22.05.2012 obowiązuje od

"POKOLENIE Artyści z Nowej Huty" zapraszają na wernisaż wystawy oraz spotkanie. Kraków, 26 maja 2012 r.

GALERIA CENTRUM

31-913 Kraków, Al. Jana Pawła II 232 tel.(012)644 43 80 fax.(012) 644 76 00
www.nck.krakow.pl galeria@nck.krakow.pl

P O K O L E N I E

Artyści z Nowej Huty

zapraszamy na wernisaż wystawy
oraz spotkanie

26 maja (sobota), o godzinie 12 ^{00}

Autorzy:

Roman Banaszewski
Ewa Buczyńska
Walenty Gabrysiak
Eugeniusz Gerlach
Tadeusz Knaus
Kazimierz Machowina
Eugeniusz Mucha
Zdzisław Pytel
Danuta Urbanowicz
Witold Urbanowicz
Paulin Wojtyna
Jerzy Wroński
Janusz Tarabuła – gość honorowy

Minęło pół wieku, odkąd do Nowej Huty zaczęli napływać młodzi, utalentowani artyści. Wyszli z tej samej uczelni: krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych i należeli do jednej generacji ludzi, których losy splotły kształtującą się wówczas najmłodszą dzielnicą Krakowa.

Wystawa POKOLENIE to kolejny raz ukłon w stronę tych, którzy nadal w Nowej Hucie żyją i tworzą. Wielu artystów już odeszło, wielu opuściło Kraków i Polskę. Nieliczni przestali uczestniczyć w życiu wystawienniczym. Ślady po innych zatarł czas...

Wiele inicjatyw artystycznych z tamtych lat zapisało się złotą czcionką w nowohuckiej historii. Przypomnijmy tylko niektóre zjawiska. Na lata 1958-1961 przypadła największa aktywność **Grupy Nowohuckiej** , nazywanej także **Grupą Pięciu** , do której należeli: **Julian JOŃCZYK** , **Janusz TARABUŁA** , **Danuta URBANOWICZ** , **Witold URBANOWICZ** , **Jerzy WROŃSKI** .

W tym też czasie (1959-1962) znakomicie rozwijał się **teatr lalkowy WIDZIMISIE** , który zdobywszy dziecięcą widownię, stał się swoistym pomostem między ludźmi z różnych warstw społecznych z nowohuckich osiedli.

ul. Francesco Nullo 8/4 31-543 Krakow
Email: biuro@oirp.krakow.pl, tel. 12 410 84 00

To w Nowej Hucie powstał też, z inicjatywy znakomitego rzeźbiarza **Mariana KRUCZKA** , pierwsza w Polsce **Galeria „Pod Chmurką”** . Miałam okazję zorganizować w 2009 r. wystawę retrospektywną Mariana Kruczka, która była wielkim wydarzeniem wystawienniczym ostatnich lat.

W latach 1969-1980 uaktywniło się **Stowarzyszenie Grupa Nowa Huta** , zrzeszające kilkudziesięciu plastyków. Dzięki współpracy ze Spółdzielnią Mieszkaniową „Hutnik”, podwoiła się liczba nowych pracowni, a w nowohuckich osiedlach pojawiły się pierwsze rzeźby plenerowe, autorstwa **m.in** . **Antoniego HAJDECKIEGO** i **Mariana KRUCZKA** . Wielkie zasługi w powstawaniu pracowni plastycznych miał rzeźbiarz **Paulin WOJTYNA** , najstarszy artysta z tamtego pokolenia, który w przyszłym roku kończy 100 lat!

W latach siedemdziesiątych bardzo prężnie działała **Galeria „Rytm”,** w której wystawiali tacy artyści, jak **Józef SZAJNA** , **Eugeniusz MUCHA** , **Wojciech KRZYWOBŁOCKI** , **Roman BANASZEWSKI, Marian GARLICKI, Zbigniew LUTOMSKI, Lucjan MIANOWSKI, Walenty GABRYSIAK, Ewa BUCZYŃSKA, Aleksandra KONIOR, Józefa SOBÓR-KRUCZEK, Ryszard LEDWOS, Anna GUNTNER, Stanisława BOLESŁAWSKA, Piotr SCHNEIDER, Paulin WOJTYNA, Zdzisław JACHIMCZAK, Jerzy NAPIERACZ.**
Dzięki tym i wielu innym przedsięwzięciom, by wspomnieć jeszcze tylko o serii wydarzeń kulturalnych **w Teatrze Ludowym** , do Nowej Huty lgnęli także artyści ze starego Krakowa, jak **Jerzy PANEK** .

Galeria CENTRUM NCK systematycznie organizuje wystawy zbiorowe, wielopokoleniowe, a także indywidualne prezentacje twórców z Nowej Huty.
Pomimo wielkich nadziei niewiele zmieniło się na naszym rodzimym rynku sztuki. Chude lata dla kultury ciągną się bez końca, a transformacje i progresja rynku gospodarczego, nie wpływa na jej rozkwit.
Trzeba wielkiej determinacji i syzyfowej pracy, żeby nie poddawać się. My to robimy z Artystami na czele!
Joanna Gościej-Lewińska komisarz wystawy