

22.05.2012

obowiązuje od

"POKOLENIE Artyści z Nowej Huty" zapraszają na wernisaż wystawy oraz spotkanie.
Kraków, 26 maja 2012 r.

GALERIA CENTRUM

31-913 Kraków, Al. Jana Pawła II 232 tel.(012)644 43 80 fax.(012) 644 76 00

www.nck.krakow.pl galeria@nck.krakow.pl

P O K O L E N I E

Artyści z Nowej Huty

zapraszamy na wernisaż wystawy
oraz spotkanie

26 maja (sobota), o godzinie 12⁰⁰

Autorzy:

Roman Banaszewski
Ewa Buczyńska
Walenty Gabrysiak
Eugeniusz Gerlach
Tadeusz Knaus
Kazimierz Machowina
Eugeniusz Mucha
Zdzisław Pytel
Danuta Urbanowicz
Witold Urbanowicz
Paulin Wojtyna
Jerzy Wroński
Janusz Tarabuła – gość honorowy

Minęło pół wieku, odkąd do Nowej Huty zaczęli napływać młodzi, utalentowani artyści. Wyszli z tej samej uczelni: krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych i należeli do jednej generacji ludzi, których losy spłoty kształtującą się wówczas najmłodszą dzielnicą Krakowa.

Wystawa POKOLENIE to kolejny raz ukłon w stronę tych, którzy nadal w Nowej Hucie żyją i tworzą. Wielu artystów już odeszło, wielu opuściło Kraków i Polskę. Nieliczni przestali uczestniczyć w życiu wystawienniczym. Ślady po innych zatękał czas...

Wiele inicjatyw artystycznych z tamtych lat zapisało się złotą czcionką w nowohuckiej historii. Przypomnijmy tylko niektóre zjawiska. Na lata 1958-1961 przypadła największa aktywność **Grupy Nowohuckiej**, nazywanej także **Grupą Pięciu**, do której należeli: **Julian JOŃCZYK**, **Janusz TARABUŁA**, **Danuta URBANOWICZ**, **Witold URBANOWICZ**, **Jerzy WROŃSKI**.

W tym też czasie (1959-1962) znakomicie rozwijał się **teatr lałkowy WIDZIMISIE**, który zdobywszy dziecięcą widownię, stał się swoistym pomostem między ludźmi z różnych warstw społecznych z nowohuckich osiedli.

To w Nowej Hucie powstał też, z inicjatywy znakomitego rzeźbiarza **Mariana KRUCZKA**, pierwsza w Polsce **Galeria „Pod Chmurką”**. Miałam okazję zorganizować w 2009 r. wystawę retrospektywną Mariana Kruczka, która była wielkim wydarzeniem wystawienniczym ostatnich lat.

W latach 1969-1980 uaktywniło się **Stowarzyszenie Grupa Nowa Huta**, zrzeszające kilkadziesiąt artystów i współpracowników.

Dzięki współpracy ze Spółdzielnią Mieszkaniową „Hutnik”, podwoiła się liczba nowych pracowni, a w nowohuckich osiedlach pojawiły się pierwsze rzeźby plenerowe, autorstwa [m.in.](#) **Antoniego HAJDECKIEGO** i **Mariana KRUCZKA**. Wielkie zasługi w powstawaniu pracowni plastycznych miał rzeźbiarz **Paulin WOJTYNA**, najstarszy artysta z tamtego pokolenia, który w przyszłym roku kończy 100 lat!

W latach siedemdziesiątych bardzo prężnie działała **Galeria „Rytm”**, w której wystawiali tacy artyści, jak **Józef SZAJNA**, **Eugeniusz MUCHA**, **Wojciech KRZYWOBŁOCKI**, **Roman BANASZEWSKI**, **Marian GARLICKI**, **Zbigniew LUTOMSKI**, **Lucjan MIANOWSKI**, **Walenty GABRYSIAK**, **Ewa BUCZYŃSKA**, **Aleksandra KONIOR**, **Józefa SOBÓR-KRUCZEK**, **Ryszard LEDWOS**, **Anna GUNTNER**, **Stanisława BOLESŁAWSKA**, **Piotr SCHNEIDER**, **Paulin WOJTYNA**, **Zdzisław JACHIMCZAK**, **Jerzy NAPIERACZ**.

Dzięki tym i wielu innym przedsięwzięciom, by wspomnieć jeszcze tylko o serii wydarzeń kulturalnych **w Teatrze Ludowym**, do Nowej Huty Ignęli także artyści ze starego Krakowa, jak **Jerzy PANEK**.

Galeria CENTRUM NCK systematycznie organizuje wystawy zbiorowe, wielopokoleniowe, a także indywidualne prezentacje twórców z Nowej Huty.

Pomimo wielkich nadziei niewiele zmieniło się na naszym rodzimym rynku sztuki. Chude lata dla kultury ciągną się bez końca, a transformacje i progresja rynku gospodarczego, nie wpływa na jej rozkwit.

Trzeba wielkiej determinacji i syzyfowej pracy, żeby nie poddawać się. My to robimy z Artystami na czele!

Joanna Gościej-Lewińska komisarz wystawy