

25.11.2010

obowiązuje od

**Ogrody Twórczości: Lament i Projekt tanc.witkac 27 listopada (sobota), Willa Decjusza (Kraków, ul. 28 lipca 17a), godz. 17.00**

**Ogrody Twórczości: Lament i Projekt tanc.witkac**

**27 listopada (sobota), Willa Decjusza (Kraków, ul. 28 lipca 17a), godz. 17.00**

**wstęp na podstawie bezpłatnych wejściówek**

Stowarzyszenie Willa Decjusza zaprasza w sobotę, 27 listopada o godz. 17.00 na dwa przedstawienia muzyczno-taneczne: „Lament” oraz spektakl inspirowany postaciami kobiet Witkacego „Projekt *tanc.witkac* . Krótka historia pewnych miłości”, które zaprezentowane zostaną w ramach artystycznego projektu Ogrody Twórczości. Wstęp na podstawie bezpłatnych wejściówek dostępnych w Willi Decjusza i w Punkcie Informacji Miejskiej w Krakowie przy ul. św. Jana 2.

### **Lament**

Choreografia: Marta Pietruszka

Muzyka: A. Vivaldi

### **Projekt *tanc.witkac* . Krótka historia pewnych miłości**

Choreografia: Paulina Wysocka, Marta Pietruszka, Nina Pietruszka

Występują: Marta Pietruszka jako Jadwiga W., Nina Pietruszka jako Jadzia J., Paulina Wysocka jako Czesia

Muzyka: collage. Ścieżka dźwiękowa: Wojtek Fularz

### **Wykonawcy:**

**Marta Pietruszka** - jedna z prekursorok Tańca Współczesnego w Polsce. Tańczy od ponad 20 lat. Prowadzi regularne zajęcia z tańca współczesnego w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie, poza tym warsztaty z techniki tańca współczesnego, improwizacji i tańców żydowskich na terenie całej Polski. Stypendystka MKiDN oraz NRW w Essen. Dyrektor artystyczny Teatru Gestu i Ruchu. Współpracuje z artystami z różnych dziedzin sztuki oraz przede wszystkim z teatrami dramatycznymi realizując choreografię do sztuk dramatycznych.

**Nina Pietruszka** - tańczy od kiedy pamięta. Pierwsze kroki stawiała w zespole tańca współczesnego „Strecz” w Krośnie. Od 2008 roku uczęszcza na zajęcia do Krakowskiej Akademii Tańca oraz uczestniczy w spektaklach Teatru Ciągłe w Ruchu prowadzonego przez Martę Pietruszkę.

**Paulina Wysocka** - naukę tańca rozpoczęła w wieku 6 lat w zespole tańca współczesnego w Słupsku. Od 2003 do 2008 uczęszczała na zajęcia taneczne do Studia Tańca EST w SCKM w Krakowie. W Grupie Młodych Choreografów realizowała własne choreografie solowe. Ukończyła Choreografię Sceniczną i Instruktorski Kurs Kwalifikacyjny z dziedziny tańca współczesnego. W 2009 roku otrzymała Stypendium Twórcze Miasta Krakowa w dziedzinie tańca na realizację dwóch autorskich projektów.

### **Koordinacja projektu:**

Katarzyna Trojanowska - [kasia@villa.org.pl](mailto:kasia@villa.org.pl)

### **Organizator:**

Stowarzyszenie Willa Decjusza



**Fundatorzy:**

*Projekt zrealizowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego*

*Projekt zrealizowano przy udziale finansowym Gminy Miejskiej Kraków*

**Patronat medialny:** Dziennik Polski, Miesięcznik Społeczno-Kulturalny Kraków, TVP Kraków, Współpraca redakcyjna RMF Classic.