

09.01.2012

obowiązuje od

## Newsletter Śródmiejskiego Ośrodka Kultury, 09.01.2012

### 9 I, godz. 18.00

#### Cykl literacki "Orszak Apollina"

Krakowski Oddział Związku Literatów Polskich w ramach cyklu literackiego "Orszak Apollina" zaprasza na spektakl "Szpital dla nietutejszych, czyli jak wyprowadzić człowieka z człowieka", scenariusz: Agnieszka Sala na podstawie twórczości własnej,

Zbigniewa Herberta oraz Ireny Conti.

Wykonawcy: Grupa teatralna X LO w Krakowie "Nietutejsi":

Aleksandra Dąbek, Arkadiusz Dec, Dominik Jarzyna, Kamil Jastrzębski,

Magdalena Kawalek, Anna Knap, Beata Kubańska, Sofia Mietielica,

Katarzyna Morawska, Klaudia Muniak, Hanna Piech, Anna Puchała,

Patrycja Pudek, Zoya Shakhgelyan, Łukasz Świerkosz, Aleksandra Wróblewska

Paweł Wydrzyński, Joanna Zbroja, Joanna Ziętara, Sylwia Ziętara

Anna Zmieniewska

### 10 I, godz. 18.00

#### Filmowy Klub Historyczny.

Instytut Pamięci Narodowej oraz Śródmiejski Ośrodek Kultury zapraszają na projekcję dwóch filmów dokumentalnych pt.: "Podkowa" (2010, 27 min.) oraz "Rajd Podkowy" (2007, 25 min.)

### 11 I, godz. 17.00

#### Rozmowy O Kresach i nie tylko

Spotkanie z księdzem Tadeuszem Isakowiczem-Zaleskim wokół książki "Nie zapomnij o Kresach".

Ostatnie lata dla Kresów są na szczęście łaskawe, ukazuje się bowiem wiele książek a także dokumentów filmowych im poświęconych. Oczywiście mogłoby być więcej, szczególnie w wiodących programach telewizyjnych w okresie tzw. "prime time". Najważniejsze, że "lawina" ruszyła i nikt już jej nie powstrzyma tak łatwo. Swoją niemałą udział ma w tym ks. Tadeusz Isakowicz-Zaleski, autor znanej książki "Przemilczane ludobójstwo na Kresach" (Wydawnictwo Małe, Kraków 2007). Trzy lata po jej wydaniu, na rynku księgarskim Wydawnictwo Małe zaoferowało czytelnikom kolejną książkę tegoż autora - "Nie zapomnij o Kresach" (Kraków 2011). Tej książce poświęcone będzie spotkanie z ks. Tadeuszem Isakowiczem-Zaleskim w cyklu "Rozmowy o Kresach i nie tylko".

Tadeusz Isakowicz - Zaleski, duszpasterz Ormian w Polsce, urodził się w Krakowie w 1956 r. Od lat 70-tych związany z opozycją demokratyczną, współredagował podziemne pismo "Krzyż Nowohucki", działał w Studenckim Komitecie Solidarności, był kapłanem NSZZ "Solidarność" w Nowej Hucie i współpracownikiem ks. Kazimierza Jancarza. Z tego powodu był represjonowany przez SB i dwukrotnie brutalnie pobity przez jej funkcjonariuszy. W 1987 r. założył wraz ze Stanisławem Pruszyńskim i Zofią Tetelowską Fundację im. Brata Alberta w Radwanowicach, zajmującą się pomocą osobom upośledzonym - dziś w jej ramach działa 30 ośrodków terapeutycznych w całej Polsce.

Jest autorem tomików wierszy i publikacji: Arcybiskup ormiański Izaak Mikołaj Isakowicz "Złotousty" / 1824-1901/ - duszpasterz, społecznik i patriota (2001); Słownik biograficzny księży ormiańsko-katolickich pochodzenia ormiańskiego w Polsce w latach 1700-2000 (2001). Księża wobec bezpieki na przykładzie archidiecezji krakowskiej (2006); Moje życie nielegalne (2007); Przemilczane ludobójstwo na Kresach (2008); Jan Zaleski. Kronika życia (2010).

Laureat Nagrody Literackiej im. Józefa Mackiewicza, w 2006 roku otrzymał z rąk prezydenta Lecha Kaczyńskiego Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski.

### 11 I, godz. 19.00

#### Wykład otwarty z filmoznawstwa Slasher

Prowadzi: Amelia Wichowicz

Zapraszamy na spotkanie poświęcone slasherowi (slash - ciąć). Jest to podgatunek horroru o charakterystycznej fabule, w której psychopatyczny morderca przy pomocy ostrego narzędzia (noża, siekiery, haka, piły mechanicznej) morduje kolejno grupę nastolatków. Slasher był szczególnie popularny w Stanach Zjednoczonych w latach 70. i 80. XX wieku. Od połowy lat 90. ponownie wzrosło zainteresowanie tym typem horroru i obserwuje się jego renesans trwający aż do dzisiaj. Jeśli chcą Państwo dowiedzieć się kim jest final girl i dlaczego pod żadnym pozorem nie wolno mówić: "Zaraz wracam", zapraszamy na wykład.

Amelia Wichowicz (1984) - absolwentka polonistyki i filmoznawstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim, doktorantka na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ. Autorka artykułów i recenzji publikowanych w czasopiśmie ([m.in.](https://m.in) w "Fragile", "Splocie", "16 mm"). Od 2008 roku koordynuje program edukacyjny dla szkół Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej w Kinie "Pod Baranami" w Krakowie. Współredaktorka pisma poświęconego filmowi i mediom "EKRAŃY". Wielbicielka horrorów.  
Wstęp wolny.

### **12 I, godz. 17.00**

#### **Poprzez Kresy.**

Zdjęcia i komentarz: Piotr Korpanty  
Starokonstantynów i Bar

Powracając z wyprawy na dalsze kresy, po zwiedzeniu Latyczowa i Międzybóża, można, kierując się na północ, dojechać do Starokonstantynowa, położonego w widłach rzeki Słucz. Powstał on z inicjatywy księcia Konstantego Ostrońskiego w 1525 roku. Został tam zbudowany potężny zamek, tworzony w XVI i XVII w. Z tej fortecy zachowała się część murów z bramą, basztą obronną i cerkwią. Dotrwała też baszta obronna przy zrujnowanym obecnie kościele Dominikanów. Warto zwiedzić też klasztor z kościołem Kapucynów, który wznowił niedawno swą działalność. Niedaleko od Starokonstantynowa, w miejscowości Antoniny, zachowały się pozostałości założenia pałacowo-parkowego, utworzonego przez Potockich w XIX w. Jadąc na południe, trafić można do Baru, który przeszedł do historii i literatury jako miejscowość zdobyta przez wojska kozackie oraz miejsce zawiązania konfederacji barskiej. Do dziś zachowały się pozostałości zamku z XVI i XVII w., kościół parafialny dawniej dominikański oraz dawny klasztor Karmelitów.

### **13 I, godz. 19.00**

#### **Scena Lamelli prezentuje spektakl**

Martyna Lechman - "Szczęśliwe dni. Akt zerowy"

Reżyseria i inscenizacja - Krzysztof Popiołek

Muzyka - Jonasz Sołtyk

Obsada - Martyna Krzysztofik, Łukasz Stawowczyk

Opowieść o pełnym nadziei małżeństwie na samym starcie wspólnego życia oraz ich stopniowym pograżaniu się w rutynie codziennych czynności, które - zamiast zbliżać ich do siebie - powodują coraz większe rozminięcie. A wszystko to podane w lekko przerysowanej, zabawnej formie, wywołującej śmiech, może tylko z odrobiną gorzkiej refleksji.

Bilety: 20 zł (normalne), 15 zł (ulgowe)

### **14 I, godz. 20.00**

#### **Koncert pieśni Jacka Kaczmarskiego na gitarę i wiolonczelę**

Michał Wilgocki & Judyta Gąsior - Piosenka Poetycka prezentują: Koncert pieśni Jacka Kaczmarskiego na gitarę i wiolonczelę.

Wystąpią: Michał Wilgocki - gitara, śpiew, Judyta Gąsior - wiolonczela.

Artyści znani m. in. z występów na zlotach fanów J. Kaczmarskiego kaczmarski-underground czy toruńskich Koncertów Pamięci Jacka Kaczmarskiego, uczestnicy festiwalu - ostatnio [m.in.](https://m.in) Poetyckiej Stajni 2011. Tym razem wystąpią na scenie Śródmiejskiego Ośrodka Kultury w swoich poetyckich interpretacjach twórczości Mistrza.

Judyta Gąsior jest studentką V roku Akademii Muzycznej we Wrocławiu, Michał Wilgocki przygodę z twórczością Jacka Kaczmarskiego kontynuował w ramach Wrocławskiego Salonu Jacka Kaczmarskiego.

Bilety: 20 zł (normalne), 10 zł (ulgowe)

