

07.03.2011

obowiązuje od

## Newsletter Śródmiejskiego Ośrodka Kultury (06.03.2011)

**7 III, godz. 18.00**

### "Uniwersalna teoria wszystkiego" Marcina Łukasza Makowskiego

Poetycki wieczór autorski prowadzenie: Dawid Jung

Wieczór poświęcony tomikowi "Uniwersalna teoria wszystkiego" Marcina Łukasza Makowskiego (seria Biblioteki Współczesnej Poezji Polskiej "Zeszytów Poetyckich"). Gościnnie wystąpi Joanna Dziwak - ze swoim debiutanckim tomikiem "Sturm & drang", oraz Dawid Jung, który przeczyta swój "Poemat o mówieniu prawdy".

**Marcin Łukasz Makowski** - rocznik 1986, absolwent historii, student filozofii (albo może być: zajmuje się historią idei i filozofią). Publikował [m.in.](#) w Kresach, Odrze, Toposie, Pograniczach, Portrecie, Tyglu Kultury, Tygodniku Powszechnym i wielu innych. Laureat licznych ogólnopolskich konkursów literackich. Mieszka w Krakowie.

**Joanna Dziwak** - wiersze publikowała w wielu pismach literackich, [m.in.](#) w "Akcencie", "Toposie" i "Czasie Kultury". W 2010 roku została nominowana do Nagrody im. Andrzeja Krzyckiego.

**Dawid Jung** - poeta, krytyk literacki i teatralny. Współzałożyciel i redaktor naczelny ogólnopolskiego pisma literackiego "Zeszyty Poetyckie". Założył Wszechnicę Poetycką gromadzącą zbiory polskiej i obcej poezji.

**8 III, godz. 18.00**

### Filmowy Klub Historyczny

Instytut Pamięci Narodowej oraz Śródmiejski Ośrodek Kultury zapraszają na projekcję filmu dokumentalnego w reż. Joanny Pieciukiewicz pt. "HONOR GENERAŁA". Dokument poświęcony gen. Stanisławowi Sosabowskiemu.

**9 III, godz. 19.00**

### Koncert zespołu TAMTAMITUTU & Marcin Urzędowski

**10 III, godz. 17.00**

### Poprzez Kresy

Zdjęcia i komentarz: Piotr Korpanty

Korzec i Zasław

Na wschód od Równego, przy trasie w kierunku Kijowa, nad rzeką Korczyk usytuowane jest miasto Korzec. Już w XII w. wymieniane było w dokumentach historycznych jako ośrodek włości kniaziów Koreckich. Korcu szereg manufaktur, założonych przez Czartoryskich, z których najświetniejsza była produkująca ceramikę zwana korecką. W położonym na północny-zachód od Korca Międzyrzeczu Koreckim podziwiać można XVIII wieczne: ruiny barokowego kościoła popijarskiego, ufundowanego przez Lubomirskich oraz klasycystyczny pałac Steckich. Zasław, miasto położone na południe od Korca, założony został w 1141 roku. Należał do Ostrogskich, później do Zasławskich. Zachowały się potężne ruiny XVI wiecznego zamku, przebudowanego na rezydencję pałacową w XVIII w. Zachowały się też ciekawe kościoły: św. Jana Chrzciciela, Bernardynów św. Michała oraz Misjonarzy.

**10 III, godz. 19.00**

### Krakowski Klub Podróżnika

Grzegorz Petryszak: "Uzbekistan - na jedwabnym szlaku"

Grzegorz Petryszak - autor przewodników, prezes Klubu podróżników gotramping, dziennikarz, a przede wszystkim podróżnik zabierze nas na Jedwabny szlak. Odwiedzimy Uzbekistan- dawną republikę sowiecką. Dzisiaj suwerenne państwo Środkowej Azji. Zobaczymy Samarkandę, Buchrę i Chiwę- wspaniałe onegdaj metropolie, które wzbogaciły się na handlu na słynnym jedwabnym szlaku prowadzącym z Chin do Europy. Zobaczymy też o ile skurczyło się Jezioro Aralskie i czy grozi mu zniknięcie z powierzchni ziemi za 20 lat. Zapraszamy na pokaz pt. "Uzbekistan- na jedwabnym szlaku".

**11 III, godz. 18.00**

### **Wieczór Autorski Ryszarda Sadaja wokół książki "Bar na końcu światła"**

Prowadzenie: prof. Bolesław Faron

**Ryszard Sadaj** debiutował poetycko w 1972 r. W latach 1991-1993 był redaktorem naczelnym miesięcznika literackiego "Lektura". W latach 1992-1993 był prezesem Krakowskiego Oddziału Związku Literatów Polskich. Publikował na łamach "Akcentu", "Gazety Krakowskiej", "Kultury", "Literatury", "Pisma Literacko-Artystycznego", "Po Prostu", "Przeglądu Literackiego", "Tak i Nie", "Tygodnika Literackiego", "Wieści", "Życia Literackiego". W 1986 r. otrzymał Nagrodę im. S. Piętaka oraz III Nagrodę na Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych. W 1989 r. otrzymał Nagrodę Miasta Krakowa. W 2000 r. za powieść Ławka pod kasztanem otrzymał Nagrodę Krakowska Książka Miesiąca.

"Bar na końcu światła" to wielowątkowa powieść R. Sadaja o polskiej codzienności, walce szarego człowieka z korupcją i politycznymi układami, o mafijnych porachunkach z żydowskim złotem w tle. Zdystansowana, trzeźwa, miejscami bardzo gorzka ocena współczesnych Polaków.