

05.11.2010

obowiązuje od

Newsletter MCK

Czwartek, 4 listopada, godz. 17.00 - Brytyjski czwartek w MCK

Asocjacje filmowe: brytyjska proza XX wieku na ekranie, wykład prof. Alicji Helman
W ramach cyklu "Brytyjskie czwartki w MCK" zapraszamy na spotkanie z prof. Alicją Helman, należącą do grona najwybitniejszych polskich filmoznawców, która wygłosi wykład zatytułowany "Asocjacje filmowe: brytyjska proza XX wieku na ekranie". Można powiedzieć, że film spełnił w historii Grupy Bloomsbury istotną rolę, przyczynił się bowiem do renesansu jej popularności.

WSTĘP WOLNY

[więcej](#)

Piątek, 5 listopada, godz. 11.00 - Dojrzała sztuka. Spotkanie w Galerii MCK

"Roger Fry i teoria artystyczna w I poł. XX w., czyli o sztuce w kularach"
Prowadzenie: Małgorzata Jędrzejczyk

Przewodnikiem w trakcie najbliższego piątkowego przedpołudnia będzie Roger Fry. Po wizycie w Galerii MCK zaprosimy Państwa na krótką prelekcję oraz dyskusję przy kawie i ciasteczkach ufundowanych przez cukiernię Michalscy. Zapraszamy!

WSTĘP 5 zł (cena biletu ulgowego na wystawę)

[więcej](#)

4-7 listopada - MCK na 14. Targach Książki w Krakowie

ul. Centralna 41 A, stoisko A23

Od 4 do 7 listopada zapraszamy na stoisko MCK na 14. Targach Książki w Krakowie. Zaprezentujemy na nim pierwszy numer dwujęzycznego, polsko-angielskiego, kwartalnika "HERITO. Dziedzictwo, kultura, współczesność" oraz nowości wydawnicze MCK.

[więcej](#)

4-5 listopada - Mit Galicji

W dniach 4-5 listopada 2010 r. w siedzibie MCK odbędzie się austriacko-ukraińsko-polski okrągły stół pod hasłem "Mit Galicji". Będzie to druga edycja polsko-ukraińskiego okrągłego stołu tym razem w rozszerzonej formule, organizujemy ją bowiem we współpracy z austriackim partnerem - Institut für den Donauraum und Mitteleuropa w Wiedniu. Wydarzenie będzie miało formułę zamkniętą.

[więcej](#)

6 listopada 2010 - 9 stycznia 2011 - "Obecność. Fotografie Lwowa Ihora Kruta"

Od 6 listopada zapraszamy do Średniowiecznych Piwnic MCK na prezentację prac stanowiących fotograficzną dokumentację krajobrazu współczesnego Lwowa. Autor - ukraiński fotografik mieszkający na stałe w Kanadzie - uprawia rodzaj "flânerie", przemierzając miasto w poszukiwaniu interesujących go motywów.

[więcej](#)

