

30.05.2011

obowiązuje od

Newsletter MCK: 25.05.2011

Newsletter, 25.05.2011

27 – 29 maja – Weekend na dwudziestolecie MCK

Dokładnie w dwudziestą rocznicę zainaugurowania działalności MCK organizuje trzydniowe święto. W **piątek 27 maja** odbędzie się prezentacja książki „50/20. Eseje i szkice na dwudziestolecie Międzynarodowego Centrum Kultury”. W debacie weźmie udział ponad 30 autorów, osobistości świata kultury i polityki z Polski i zagranicy. W **sobotę 28 maja** wszyscy chętni mogą zwiedzić z przewodnikiem wystawę „My i Oni. Zawiła historia odmienności”. Wiele trwających cały dzień atrakcji czeka na każdego, kto odwiedzi MCK w **niedzielę 29 maja** podczas Dnia Otwartego. Wstęp na wydarzenia w ramach „Weekendu na dwudziestolecie MCK” jest bezpłatny.

Szczegółowy program weekendu [tutaj](#)

27 maja Galeria MCK będzie czynna w godz 11.00 – 19.00

28 maja Biblioteka MCK będzie nieczynna

29 maja Biblioteka MCK będzie czynna w godz. 10.00 – 18.00

Zapraszamy do obejrzenia wirtualnej wystawy [„Panorama dwudziestolecia MCK”](#)

Partnerzy jubileuszu: OHL ŻS, Restauracja Wentzl, Canson, , IKEA Kraków, Hotel Holiday Inn Kraków, Pod Chochołami

Niedziela, 29 maja, godz. 10.00 – 18.00 – Dzień Otwarty w MCK

Podczas Dnia Otwartego w niedzielę 29 maja pierwszy raz zobaczyć będzie można obraz Edwarda Dwurnika zatytułowany „Rynek Główny w Krakowie” namalowany specjalnie z okazji jubileuszu MCK. Oprócz zwiedzenia wystawy, w tym dniu będzie okazja obejrzenia całej siedziby MCK – kamienicy „Pod Kruki”. O godz. 15.00 na pytanie „Jak sprzedać miasto?” odpowiedzą pracownicy MCK Joanna Sanetra-Szeliga oraz dr Michał Wiśniewski. Rozmowa moderowana przez Katarzynę Jagodzińską będzie dotyczyła przede wszystkim promocyjnego wykorzystania dziedzictwa kulturowego, zwłaszcza obiektów z Listy UNESCO, czy tytułu „Europejska Stolica Kultury”. O godz. 17.00 Anna Polony przeczyta fragmenty prozy Umberto Eco nawiązujące do wystawy „My i Oni”. Akompaniować na wiolonczeli będzie Dorota Imiełowska. Dzieci będą miały okazję twórczo przetwarzać i „remontować” kamienicę „Pod Kruki” podczas warsztatów plastycznych. Przez cały dzień w sali panoramicznej na piątym piętrze czynna będzie kawiarenka, gdzie oglądać będzie można także ostatnie hity wydawnicze MCK. Tego dnia na wszystkie publikacje obowiązuje rabat 20%.

wstęp wolny

Szczegółowy program Dnia Otwartego [tutaj](#)

Poniedziałek, 30 maja, godz. 14.00 – „Sąsiad o północy”, prezentacja książki Pani Ambasador Magdy Vášáryovej

MCK, Konsulat Generalny Republiki Słowackiej w Krakowie oraz Wydawnictwo Universitas zapraszają serdecznie na prezentację książki Pani Ambasador Magdy Vášáryovej pt. „Sąsiad o północy”, która odbędzie się w MCK 30 maja 2011 r.o godzinie 14.00.

wstęp wolny

[więcej](#)

Czwartek, 2 czerwca, godz. 17.00 – „Geniusze i ekscentrycy”

Odmienność może być postrzegana także przez pryzmat geniuszu. Wybitne jednostki, które w swojej twórczości wyprzedzały epokę, zazwyczaj skazane były na samotność i brak zrozumienia. Ich dzieła doceniano dopiero w następnych pokoleniach, a czasem nawet po stuleciach. Takie przykłady „samotnego geniusza” występują w muzyce bardzo licznie. Niektóre z nich przedstawi Kwartet Smyczkowy Filharmoników Krakowskich w trakcie koncertu w MCK 2 czerwca o godz. 17.00. Będzie to ostatnie spotkanie towarzyszące wystawie „My i Oni. Zawiła historia odmienności”. Zapraszamy!

wstęp wolny

[więcej](#)

Wizyta Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego w MCK

MCK z okazji dwudziestolecia odwiedził 19 maja Pan Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Bronisław Komorowski. W uznaniu zasług dla kultury polskiej odznaczył prof. Jacka Purchlę Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski, a Annę Gawron Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. W przemówieniu podkreślił, że te wysokie odznaczenia państwowe są także wyrazem uznania dla pracy całego zespołu. Wyraził również nadzieję, że instytucja będzie nadal pełniła istotną rolę na arenie międzynarodowej.

[zobacz zdjęcia](#)

Do 31 maja 2011, Średniowieczne piwnice MCK – „Oblicza Meksyku. 25 współczesnych meksykańskich fotografików”

Po powstaniu państwa Meksyk na początku XIX wieku, konieczność zintegrowania mieszkańców tak zróżnicowanego i złożonego terytorium, skłoniła rządzących do wypracowania narodowego modelu meksykańskiej kultury. Jednakże po 200 latach od tamtego momentu możemy jednoznacznie stwierdzić, że nie istnieje jedna tożsamość meksykańska, tylko wiele oddzielnych światów, z biegiem czasu zmieniających swoją pozycję i sytuację. Ta właśnie idea przyświeca wystawie prezentującej prace 25 artystów dających wyraz różnorodności tematów i stylów obecnych w najnowszej fotografii meksykańskiej. Wystawa zorganizowana przez Instytut Cervantesa. Prezentacja do obejrzenia w Średniowiecznych Piwnicach MCK do 31 maja.

wstęp wolny

[więcej](#)