



18.10.2012

obowiązuje od

**Newsletter Filharmonii Krakowskiej - 15.10.2012**

	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>		
<hr/>			

<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="2"></td></tr></table>					<hr/>

<p><b>miejsce: Sala Filharmonii</b></p> <hr/>	<hr/>
---	-------

**Gábor Boldoczki** - węgierski wirtuoz trąbki zyskał już miano jednego z najwybitniejszych trębaczy świata, a nawet następcy króla trąbki – Maurice'a André. Krytycy cenią u niego połączenie akrobatycznego wprost palcowania i techniki z iście węgierską ekspresją oraz muzyczną osobowością.

Studiował w Wiedniu i Budapeszcie na Akademii Muzycznej im. F. Liszta. W wieku 21 lat sięgnął po pierwszą nagrodę w Konkursie ARD w Monachium oraz Grand Prix de la Ville de Paris w trzeciej edycji najbardziej prestiżowego międzynarodowego konkursu trębaczy – Concours de Trompette Maurice André.

Podczas licznych europejskich podróży koncertowych występował z renomowanymi orkiestrami, najlepszymi dyrygentami i w najsłynniejszych salach koncertowych m.in. Musikverein w Wiedniu, Concertgebouw w Amsterdamie, Filharmonii Berlińskiej.

Dokonał licznych, cenionych nagrań płytowych m.in dla wytwórni Sony BMG. Od stycznia 2010 roku prowadzi klasę trąbki na Akademii Muzycznej im. F. Liszta w Budapeszcie. Różnorodny, bogaty repertuar artysty obejmuje kompozycje od Bacha i Vivaldiego do Pendereckiego, Szostakowicza, Hindemitha, Takemitsu i Arvo Pärta.

**Hedwig Bilgram** - urodzona w Memmingen, studia odbyła w Wyższej Szkole Muzycznej w Monachium w klasie fortepianu Friedricha Wührera i organów Karla Richtera.

W 1956 roku zdobyła I nagrodę na Konkursie Niemieckich Szkół Wyższych, w 1959 – również pierwszą – na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym Rozgłośni Radiowych RFN.

Przez wiele lat realizowała basso continuo w oratoriach i kantatach wykonywanych przez Monachijskie Zespoły Bachowskie pod dyr. Karla Richtera. Od 1961 roku prowadzi klasę organów, od 1964 roku także klawesynu w Wyższej Szkole Muzycznej w Monachium. Wiele koncertuje, jako solistka i kameralistka, [m.in.](#) z Mauricem André i Jeanem-Paulem Rampalem. Znana jest w wielu krajach Europy, w Japonii, Kanadzie i USA.

Wykonawcy:

**Gábor Boldoczki** - trąbka

**Hedwig Bilgram** - organy

Repertuar:

**Giambattista Martini** - Toccata na trąbkę i organy D-dur

**Johann Sebastian Bach** - Preludium i fuga a-moll BWV 543

**Tomaso Albinoni** - Koncert na trąbkę i organy Es-dur *San Marco*

**Johann Gottfried Walther** - Partita sopra *Jesu, meine Freude* na organy

**Henry Purcell** - Suita na trąbkę i organy ze *Snu nocy letniej*

**Nicolaus Bruhns** - Preludium e-moll

**Dietrich Buxtehude** - Passacaglia d-moll BuxWV 161

**Georg Friedrich Händel** - Suita D-dur na trąbkę i organy HWV 341

[więcej szczegółów](#)

	<b>19.10.2012</b>	<p><b>Koncert Oratoryjny: Viva Rossini</b> wykonawcy: Orkiestra i chór Filharmonii Krakowskiej, Lior Shambadal – dyrygent, Urška Arlič Gololičič – sopran Valentina Coladonato – mezzosopran, Kirlianit Cortes – tenor Peter Mikulaš – bas repertuar: Respighi, Verdi, Rossini</p>
PT 19:30		
	<b>20.10.2012</b>	<p><b>Koncert Oratoryjny: Viva Rossini</b> wykonawcy: Orkiestra i chór Filharmonii Krakowskiej, Lior Shambadal – dyrygent, Urška Arlič Gololičič – sopran Valentina Coladonato – mezzosopran, Kirlianit Cortes – tenor Peter Mikulaš – bas repertuar: Respighi, Verdi, Rossini</p>
SB 18:00		
	<b>25.10.2012</b>	<p><b>Dni Muzyki Organowo-Klawesynowej Maraton Organowy - "Wieczór włoski"</b> wykonawcy: Roman Perucki - organy, Arkadiusz Bialic - organy, Marcin Szelest - organy, Grzegorz Śpiewak - akordeon, Marcin Wiercioch - akordeon repertuar: Rossi, Tromboncino, Rodio, Guami, Frescobaldi, Storace, Pasquini, Bach, Bossi, Widłak, Germani, Valerij, Morandi</p>
CZW 19:30		
	<b>26.10.2012</b>	<p><b>Dni Muzyki Organowo-Klawesynowej</b> wykonawcy: Orkiestra i chór Akademii Muzycznej, Maciej Tworek – dyrygent, Elżbieta Stefańska – klawesyn repertuar: Mozart, Haydn</p>
PT 19:30		
	<b>27.10.2012</b>	<p><b>Dni Muzyki Organowo-Klawesynowej Gość specjalny - Gábor Boldoczki 30-lecie pracy artystycznej Andrzeja Białki</b> wykonawcy: Orkiestra Filharmonii Krakowskiej, Jurek Dybał – dyrygent, Gábor Boldoczki – trąbka, Andrzej Białko – organy repertuar: Szostakowicz, Haydn, Barber, Arutunian</p>
SB 18:00		



[więcej szczegółów](#)

**FILHARMONIA im. Karola Szymanowskiego**

ul. Zwirzyńska 1, 31-103 Kraków

**REZERWACJA**

tel. [+48 \(12\) 619 87 22](tel:+48126198722), email: [widownia@filharmonia.krakow.pl](mailto:widownia@filharmonia.krakow.pl)

**KASA BILETOWA**

tel. [+48 \(12\) 619 87 33](tel:+48126198733), [+48 \(12\) 619 87 21](tel:+48126198721) wew. 33

wtorek-piątek 11:00-14:00, 15:00-19:00 oraz na godzinę przed koncertem