



18.10.2012

obowiązuje od

Newsletter Filharmonii Krakowskiej - 15.10.2012

	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>		
<hr/>			

<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="2"></td></tr></table>					<hr/>

<p>miejsce: Sala Filharmonii</p> <hr/>	<hr/>
-----------------------------------------------	-------

Gábor Boldoczki - węgierski wirtuoz trąbki zyskał już miano jednego z najwybitniejszych trębaczy świata, a nawet następcy króla trąbki – Maurice'a André. Krytycy cenią u niego połączenie akrobatycznego wprost palcowania i techniki z iście węgierską ekspresją oraz muzyczną osobowością.

Studiował w Wiedniu i Budapeszcie na Akademii Muzycznej im. F. Liszta. W wieku 21 lat sięgnął po pierwszą nagrodę w Konkursie ARD w Monachium oraz Grand Prix de la Ville de Paris w trzeciej edycji najbardziej prestiżowego międzynarodowego konkursu trębaczy – Concours de Trompette Maurice André.

Podczas licznych europejskich podróży koncertowych występował z renomowanymi orkiestrami, najlepszymi dyrygentami i w najsłynniejszych salach koncertowych m.in. Musikverein w Wiedniu, Concertgebouw w Amsterdamie, Filharmonii Berlińskiej.

Dokonał licznych, cenionych nagrań płytowych m.in dla wytwórni Sony BMG. Od stycznia 2010 roku prowadzi klasę trąbki na Akademii Muzycznej im. F. Liszta w Budapeszcie. Różnorodny, bogaty repertuar artysty obejmuje kompozycje od Bacha i Vivaldiego do Pendereckiego, Szostakowicza, Hindemitha, Takemitsu i Arvo Pärta.

Hedwig Bilgram - urodzona w Memmingen, studia odbyła w Wyższej Szkole Muzycznej w Monachium w klasie fortepianu Friedricha Wührera i organów Karla Richtera.

W 1956 roku zdobyła I nagrodę na Konkursie Niemieckich Szkół Wyższych, w 1959 – również pierwszą – na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym Rozgłośni Radiowych RFN.

Przez wiele lat realizowała basso continuo w oratoriach i kantatach wykonywanych przez Monachijskie Zespoły Bachowskie pod dyr. Karla Richtera. Od 1961 roku prowadzi klasę organów, od 1964 roku także klawesynu w Wyższej Szkole Muzycznej w Monachium. Wiele koncertuje, jako solistka i kameralistka, [m.in.](#) z Mauricem André i Jeanem-Paulem Rampalem. Znana jest w wielu krajach Europy, w Japonii, Kanadzie i USA.

Wykonawcy:

Gábor Boldoczki - trąbka

Hedwig Bilgram - organy

Repertuar:

Giambattista Martini - Toccata na trąbkę i organy D-dur

Johann Sebastian Bach - Preludium i fuga a-moll BWV 543

Tomaso Albinoni - Koncert na trąbkę i organy Es-dur *San Marco*

Johann Gottfried Walther - Partita sopra *Jesu, meine Freude* na organy

Henry Purcell - Suita na trąbkę i organy ze *Snu nocy letniej*

Nicolaus Bruhns - Preludium e-moll

Dietrich Buxtehude - Passacaglia d-moll BuxWV 161

Georg Friedrich Händel - Suita D-dur na trąbkę i organy HWV 341

[więcej szczegółów](#)

	19.10.2012	Koncert Oratoryjny: Viva Rossini wykonawcy: Orkiestra i chór Filharmonii Krakowskiej, Lior Shambadal – dyrygent, Urška Arlič Gololičič – sopran Valentina Coladonato – mezzosopran, Kirlianit Cortes – tenor Peter Mikulaš – bas repertuar: Respighi, Verdi, Rossini
PT 19:30		
	20.10.2012	Koncert Oratoryjny: Viva Rossini wykonawcy: Orkiestra i chór Filharmonii Krakowskiej, Lior Shambadal – dyrygent, Urška Arlič Gololičič – sopran Valentina Coladonato – mezzosopran, Kirlianit Cortes – tenor Peter Mikulaš – bas repertuar: Respighi, Verdi, Rossini
SB 18:00		
	25.10.2012	Dni Muzyki Organowo-Klawesynowej Maraton Organowy - "Wieczór włoski" wykonawcy: Roman Perucki - organy, Arkadiusz Bialic – organy, Marcin Szelest - organy, Grzegorz Śpiewak - akordeon, Marcin Wiercioch - akordeon repertuar: Rossi, Tromboncino, Rodio, Guami, Frescobaldi, Storace, Pasquini, Bach, Bossi, Widłak, Germani, Valerij, Morandi
CZW 19:30		
	26.10.2012	Dni Muzyki Organowo-Klawesynowej wykonawcy: Orkiestra i chór Akademii Muzycznej, Maciej Tworek – dyrygent, Elżbieta Stefańska – klawesyn repertuar: Mozart, Haydn
PT 19:30		
	27.10.2012	Dni Muzyki Organowo-Klawesynowej Gość specjalny - Gábor Boldoczki 30-lecie pracy artystycznej Andrzeja Białki wykonawcy: Orkiestra Filharmonii Krakowskiej, Jurek Dybał – dyrygent, Gábor Boldoczki – trąbka, Andrzej Białko – organy repertuar: Szostakowicz, Haydn, Barber, Arutunian
SB 18:00		



[więcej szczegółów](#)

FILHARMONIA im. Karola Szymanowskiego

ul. Zwirzyńska 1, 31-103 Kraków

REZERWACJA

tel. [+48 \(12\) 619 87 22](tel:+48126198722), email: widownia@filharmonia.krakow.pl

KASA BILETOWA

tel. [+48 \(12\) 619 87 33](tel:+48126198733), [+48 \(12\) 619 87 21](tel:+48126198721) wew. 33

wtorek-piątek 11:00-14:00, 15:00-19:00 oraz na godzinę przed koncertem