

30.09.2014

obowiązuje od

Muzeum Narodowe w Krakowie zaprasza na cykle spotkań dedykowane seniorom

Muzeum Narodowe w Krakowie pragnie zaprosić na dedykowane seniorom cykle spotkań. W tym roku będziemy rozmawiać o historii, literaturze i archeologii. Koszt spotkania to 1 zł od osoby.

„Rozmowy o literaturze”

Rozmowy o literaturze to cykl spotkań, którego tematem przewodnim są sztuka i słowo. Podczas Rozmów zastanowimy się, w jaki sposób dzieło sztuki eksponowane w galerii może stać się inspiracją do prowadzenia dyskursu wokół dzieła literackiego – opowiadania, powieści, poematu, wiersza czy też listu artysty. Spróbujemy dociec co intrygowało i istotne było dla artystów – malarzy rzeźbiarzy oraz literatów – pisarzy i poetów. W jaki sposób ich życie, edukacja, koleje losu i twórczość wpływają na nasz odbiór artystycznych motywów obecnych w oglądanych i omawianych pracach. Sięgnijemy do różnorodnych lektur: stron w bliskich nam książkach, jak i mało znanych utworów literackich. W konfrontacji z materiałem sztuki staną się one nie tylko poszukiwaniem, odczytywaniem i rozszyfrowaniem kontekstów, jak również powodem do dyskusji i twórczych interpretacji.

Prowadzenie:

Dominika Bartik-Osikowicz - filolog, absolwentka Podyplomowych Studiów Muzeologicznych UJ, od dwudziestu lat związana z Muzeum Narodowym w Krakowie. Tworzy i koordynuje programy edukacyjne skierowane do różnych grup odbiorców, ze szczególnym uwzględnieniem osób dorosłych i seniorów. Interesuje się tematem kolekcji muzealnych i biografiami intelektualnymi artystów, pasjonatka memuarów i epistolografii.

14 października 2014

wtorek, godz. 10.15

Dom Józefa Mehoffera, ul. Krupnicza 26

Z Mangghi Feliksa Jasieńskiego [...] Chopin to nieuchwytna tęcza, rozpięta nad...salonem [...].

18 listopada 2014

wtorek, godz. 10.15

Kamienica Szołayskich im. Feliksa Jasieńskiego, pl. Szczepański 9

Historia pewnej korespondencji [...] Piszę do Pana na tamten Świat, [...] Stanisław Wyspiański. Listy do Stanisława Lacka 1905. (wybrane fragmenty)

2 grudnia 2014

wtorek, godz. 10.15

Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach, Rynek Główny 3

Książka i list: Andrzej Bobkowski "Listy z Gwatemali do matki" (wybrany fragment).

„Rozmowy o archeologii”

Zapraszamy wszystkich do uczestnictwa w nowej serii spotkań w cyklu "Rozmowy o...". Wspólnie będziemy odkrywać tajemnice przeszłości, poznawać dawne kultury oraz warsztat pracy archeologa. Będziemy rekonstruować życie w przeszłości, rozmawiać, oglądać zabytki i je interpretować. Dowiemy się czym tak naprawdę zajmuje się archeolog i obalimy mity krążące o tym zawodzie.

Prowadzenie:

Edyta Bochnak – absolwentka Instytutu Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego

w Krakowie. Pracuje w Sekcji Edukacji MNK. Prowadzi zajęcia edukacyjne skierowane do różnych grup odbiorców. Interesuje się sposobem wykorzystania źródeł archeologicznych w edukacji historycznej oraz sposobem postrzegania pracy archeologa w społeczeństwie.

21 października 2014

wtorek, godz. 10.15

Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach, Rynek Główny 3

Archeolog i jego warsztat pracy

4 listopada 2014

wtorek, godz. 10.15

Gmach Główny, al. 3 Maja 1, Galeria Rzemiosła Artystycznego

Archeolog i zamki

9 grudnia 2014

wtorek, godz. 10.15

Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego, ul. Piłsudskiego 10-12

Archeolog i moneta

„Rozmowy o historii”

Historia przedstawiana jest zazwyczaj jako kobieta. Jednak to o dziejach mężczyzn najczęściej można usłyszeć i to ich czyny były opisywane, analizowane. Może czas to zmienić i oddać głos paniom? Zapraszamy do rozmowy, nie tylko panie...

Prowadzenie:

Anna Walczyk - historyk, edukator muzealny, pracownik Sekcji Edukacji MNK

Marta Wojtyś-Kipiel - historyk, edukator muzealny, pracownik Sekcji Edukacji MNK

28 października 2014

wtorek, godz. 10.15

Dom Jana Matejki, ul. Floriańska 41

Królowa

25 listopad 2014

wtorek, godz. 10.15

Ośrodek Kultury Europejskiej EUROPEUM, pl. Sikorskiego 6

Arystokratka

16 grudnia 2014

wtorek, godz. 10.15

Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach, Rynek Główny 3

Aktorka