

30.09.2010

obowiązuje od

## Muzeum Narodowe w Krakowie zaprasza

Około 80 prac, głównie obrazów, ale też rzeźby, grafiki, plakaty oraz pamiątki będzie można zobaczyć na wystawie „**Weiss w Akademii**”, która **od 5 października** będzie czynna w Muzeum Stanisława Wyspiańskiego w Kamienicy Szolańskich. Najwcześniejszy obraz pochodzi z 1890 roku (powstał, zanim Weiss rozpoczął studia), a najpóźniejszy z 1949 roku (to symboliczne "Pożegnanie z Akademią"). Wystawa ta jest najważniejszym elementem Roku Wojciecha Weissa, obchodzonego w 60. rocznicę śmierci artysty. To świadectwo kilkudziesięcioletnich związków artysty z Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie studiował, pracował jako profesor, w końcu prowadził ją jako wieloletni rektor.

[więcej...](#)

Już **od 6 października** zapraszamy na wystawę "**Na drogach duszy. Gustav Vigeland a rzeźba polska około 1900**", będącą prezentacją arcydzieł rzeźby polskiej lat 1890 – 1914 w kontekście twórczości najwybitniejszego norweskiego rzeźbiarza Gustava Vigelanda (1869 – 1943). Celem ekspozycji jest ukazanie analogii między nieznanymi w Norwegii dziełami polskiego symbolizmu i secesji a rzeźbą Vigelanda, spopularyzowaną wśród polskich artystów przez Stanisława Przybyszewskiego. **Wystawie towarzyszy międzynarodowa konferencja naukowa, która odbędzie się 6 października w godz. 9.30 - 17.00 w sali "U Samurajów" w Gmachu Głównym.**

[więcej...](#)

Galeria Zderzak wraz z Muzeum Narodowym w Krakowie szykuje wielki come back malarstwa Jerzego „Jurry” Zielińskiego, legendy warszawskiej sceny artystycznej lat 70. XX wieku, politycznego nonkonformisty i prowokatora, którego obrazy nazwano „znakami drogowymi politycznej egzystencji w PRL”. Celem wystawy "**Powrót Jurry'ego**", którą **od 8 października** można oglądać w Galerii Zderzak oraz w Galerii Sztuki Polskiej XX wieku w Gmachu Głównym Muzeum jest przypomnienie dorobku artysty i postawienie kilku pytań: o cenę wolności słowa w życiu artystycznym PRL, o historyczne znaczenie sztuki Jurry'ego, o aktualność jej przesłania w obecnej sytuacji geopolitycznej. Serdecznie zapraszamy!

[więcej...](#)

<p>Wykłady, wydarzenia, spotkania, kursy. Dla dzieci, dla młodzieży, dla szkół i dla rodzin. Oferta edukacyjna wszystkich oddziałów Muzeum Narodowego w Krakowie w jednym miejscu. Zapraszamy do odwiedzenia naszej nowej edukacyjnej strony internetowej: <a href="http://www.edukacja.muzeum.krakow.pl">www.edukacja.muzeum.krakow.pl</a> Od października ruszamy z nowymi wykładami muzealnymi! Oprócz cykli, które z sezonu na sezon cieszą się coraz większą popularnością <a href="http://m.in">m.in</a> . <b>"Wokół Wyspiańskiego"</b> , <b>"Czwartki u Matejków"</b> , <b>"W ogrodzie sztuki"</b> czy <b>"Judazi m - poznać znaczy zrozumieć"</b> , w ofercie znajdują się całkiem nowe, choć w większości prowadzone przez dobrze znanych stałym bywalcom wykładowców. Są to cykle: <b>"Popkultura: pomiędzy ideologią i przyjemnością"</b> , <b>"Zmieniając świat: architekci XX wieku"</b> , <b>"Design"</b> , <b>"Spotkania z kustoszem"</b> , <b>"Co można zrobić z..."</b> , <b>"Sztuka XX i XXI wieku"</b> i wiele innych. Zapraszamy! <a href="#">więcej...</a></p>	
	<p>Zapraszamy do Gmachu Głównego na wystawę <b>"Inspiracje muzyczne"</b> , której tematem jest dźwięk. <b>Czy jest możliwe przełożenie muzyki na obraz? Czy mogą istnieć związki muzyki z rzeźbą, grafiką, rzemiosłem artystycznym?</b> Wskazówkami do odpowiedzi na te pytania będą czerwone klucze wiolinowe. Wędrówka ich śladami i śladami inspiracji muzycznych pozwoli odkryć nowy kontekst niejednego obrazu, rzeźby, instrumentu muzycznego, mebla czy innego przedmiotu. W ramach całego przedsięwzięcia pokazujemy wystawę <b>J aniny Kraupe "Notacje Muzyczne"</b>; prezentującą <a href="http://m.in">m.in</a> . prace bezpośrednio czerpiące z muzyki, powstałe pod wpływem konkretnych utworów, jak: I Noc Walpurgii, Tristan i Izolda Wagnera, Polonez Chopina. Serdecznie zapraszamy! <a href="#">więcej...</a></p>
<p>W Pałacu Biskupa Erazma Ciołka trwa wystawa <b>"Życie sen krótki. Skarby krakowskich wizytok"</b> , na której zaprezentowano 100 cennych, w większości nieznanymi obiektów – pięknych dzieł sztuki i przedmiotów zabytkowych, w tym nigdy niepokazywany na wystawach, choć opisywany w literaturze jako najcenniejszy w zbiorach polskich, zegar gdański z ok. 1700 r. Wśród skarbów krakowskich wizytok dominują zabytkowe tkaniny i złotnictwo, dlatego na wystawie możemy oglądać <a href="http://m.in">m.in</a> . zabytkowe alby, ornaty, kapy i dalmatyki, hafty i koronki oraz kielichy, relikwiarze, krzyże, ampułki. Wystawę czynna jest do <b>17 października</b>. <a href="#">więcej...</a></p>	
	<p>Zapraszamy na <b>wystawy, wykłady, spotkania, warsztaty i inne wydarzenia</b> w Oddziałach Muzeum Narodowego w Krakowie. <a href="#">więcej...</a></p>



### Największe wieloodziałowe Muzeum w Polsce

Zespół Promocji

tel. 012/ 29 55 673, 012/ 29 55 599, 012/ 29 55 631

fax. 012/ 29 55 672

e-mail: [promocja@muzeum.krakow.pl](mailto:promocja@muzeum.krakow.pl)

[www.muzeum.krakow.pl](http://www.muzeum.krakow.pl)