

08.02.2011

obowiązuje od

Informacje Stowarzyszenia Willa Decjusza

Recital fortepianowy Aleksieja Komarowa w Willi Decjusza 6 lutego (niedziela), Willa Decjusza, godz. 17.00, bezpłatne wejściówki

Stowarzyszenie Willa Decjusza zaprasza w niedzielę, 6 lutego, o godz. 17.00 na uroczysty koncert rosyjskiego wirtuoza fortepianu Aleksieja Komarowa zatytułowany „W rytmie walca”. Wstęp na koncert wymaga okazania bezpłatnych wejściówek, dostępnych od 25 stycznia w Willi Decjusza oraz w Punkcie Informacji Miejskiej przy pl. Wszystkich Świętych 2 w Krakowie. Recital Aleksieja Komarowa rozpoczyna obchody Jubileuszu 15-lecia odnowienia Willi Decjusza i działalności Stowarzyszenia Willa Decjusza, które w 2011 roku uświetni cykl wydarzeń artystycznych i promocyjnych adresowanych do mieszkańców Krakowa, Polski i Europy.

Aleksiej Komarow urodził się 31 marca 1976 roku w Karagandzie (Kazachstan), gdzie w roku 1983 rozpoczął naukę w Specjalnej Szkole Muzycznej. Od 1992 roku studiował w Moskiewskim Konserwatorium Stanowym oraz Centralnej Szkole Muzycznej pod kierunkiem prof. Jurija Slesarewa. W latach 2003 - 2004 studiował w „Accademia Pianistica Incontri col Maestro” w Imoli (Włochy) pod kierunkiem Lazara Bermana oraz uzupełniając u Borisa Petrushansky'ego. Jest laureatem: V nagrody w II Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Bydgoszczy „Arthur Rubinstein in memoriam” (1996), II nagrody w VII Międzynarodowym Konkursie dla Pianistów i Orkiestr „Citta di Cantu” we Włoszech (1997), III nagrody w I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu (1999), II nagrody w V Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. J. I. Paderewskiego w Bydgoszczy (2001), IV nagrody w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym pamięci Vladimira Horowitza w Kijowie (2003). Był również uczestnikiem XIV Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie (2000).

W roku 1999 otrzymał stypendium Yamaha European Foundation. Dwukrotnie (2005 i 2006) brał udział w pracach jury I i II Festiwalu Pianistycznego dla młodych wykonawców „Złoty Pierścień Chopina” w Radovljicy (Slovenia). Aktualnie jest pracownikiem naukowym Akademii Gnessin w Moskwie, a także Uniwersytetu Sakuyo (Kurashiki, Japonia) na specjalnym fakultecie gry na fortepianie. Występuje z recitalami oraz jako solista z orkiestrami symfonicznymi w Rosji, Kazachstanie, Polsce, Włoszech, Niemczech, Słowenii i Japonii.

Koordinacja projektu:

Katarzyna Trojanowska - kasia@villa.org.pl

Ekoglass Festiwal 2010:

poplenerowa wystawa szkła artystycznego

Wernisaż: 10 lutego (czwartek), Willa Decjusza, godz. 18.00, wstęp wolny

Wystawa czynna: od 11 lutego do 1 marca, w godzinach 10.00 - 18.00, wstęp wolny

10 lutego (czwartek), o godz. 18.00, w Willi Decjusza odbędzie się wernisaż poplenerowej wystawy Ekoglass Festiwal 2010. Na wystawie zaprezentowane zostaną prace dwunastu artystów z Czech, Polski i Słowacji, które powstały w czasie plenerów w historycznych ośrodkach hutnictwa szkła w Szklarskiej Porębie (PL) oraz Desnej (CZ). W wernisażu wezmą udział artyści czescy: Jakub Berdych, Jíří Šuhájek, Andrej Nèmeth, Oldřich Plíva i polscy: Mariusz Łabiński i Igor Wójcik. Ekspozycji towarzyszy film dokumentalny prezentujący proces powstawania eksponowanych dzieł w czasie obu plenerów.

W lipcu 2010 roku w Szklarskiej Porębie (PL) oraz w Desnej (CZ) - historycznych ośrodkach hutnictwa szkła na pograniczu Karkonoszy i Gór Izerskich, odbył się III Międzynarodowy Plener i Sympozjum Szkła Artystycznego „Ekoglass Festiwal 2010”. W Festiwalu obok artystów, hutmistrzów i technologów z Polski i Republiki Czeskiej, udział wzięli również twórcy ze Słowacji.

Festiwalowi przyświecała idea promocji sztuki szkła, propagowania ekologicznych sposobów jego produkcji, jak również chęć wymiany doświadczeń i zacieśnianie więzów pomiędzy środowiskami artystycznymi z Polski,

Czech i Słowacji. Artyści, pracując w „Leśnej Hucie” w Szklarskiej Porębie w Polsce, jak również w Hucie Szkła „Martin Štefánek” w Desnej w Czechach, skupili się przede wszystkim na technikach hutniczych. Do wyrobu szklanych obiektów użyto szkła odpadowego, tzw. stłuczki szklanej. Powstałe dzieła sztuki są dowodem na to, że jest to dobry i szlachetny materiał, możliwy do użycia zarówno w cyklu przemysłowym, jak i artystycznym, którego zastosowanie daje efekty identyczne jak w tradycyjnym sposobie produkcji.

Artyści: dr Mariusz Łabiński, Igor Wójcik, Beata Damian-Speruda, dr Marta Sienkiewicz, Rafał Kaufhold (PL), Jakub Berdych, Jíří Šuhájek, Andrej Nèmeth, Oldřich Plíva (CZ), Martina Paljesková Pišková, Peter Ďuriš (SK).
Gość Festiwalu: Marzena Krzemińska, PL. Kurator wystawy: dr Mariusz Łabiński.

Koordynatorki projektu:

Anna Kowalska – ania@villa.org.pl

Katarzyna Trojanowska – kasia@villa.org.pl

Organizatorzy wystawy: Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu - Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego (PL), Stowarzyszenie Willa Decjusza w Krakowie (PL), Czeskie Centrum w Warszawie (CZ).

Honorowy Patronat:

Bogdan Zdrojewski – Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP

prof. Václav Riedlbauch – Minister Kultury Republiki Czeskiej

Jerzy Łuzniak – Wicemarszałek Województwa Dolnośląskiego

Arkadiusz Wichniak – Burmistrz Szklarskiej Poręby

Szczegóły: www.villa.org.pl