OKRĘGOWA IZBA RADCÓW PRAWNYCH W KRAKOWIE

ul. Francesco Nullo 8/4 31-543 Krakow
Email: biuro@oirp.krakow.pl, tel. 12 410 84 00

31.10.2019 obowiązuje od

Balet Cracovia Danza "Od poloneza do mazura" - Kraków 4.11.2019

cracoviaDanza.jpg

Od poloneza do mazura

premiera Baletu Cracovia Danza

Balet Cracovia Danza zaprasza na premierę spektaklu Od poloneza do mazura, będącego kolejną odsłoną programu poświęconego prezentacjom polskich tańców narodowych w różnych formach, epokach i kontekstach. Premiera, odbędzie się **4 listopada 2019 o godz. 19.00** na **scenie Krakowskiego Teatru Variete** . Spektakl w inscenizacji Romany Agnel i Dariusza Brojka jest barwnym freskiem prezentującym różne odmiany i style polskich tańców narodowych, oraz innych tańców wykonywanych na polskich salonach w XIX wieku.

Przedstawienie, zgodnie z tradycją Baletu Cracovia Danza, jako pierwsza premiera sezonu nie jest biletowane i jest prezentem dla mieszkańców Krakowa. Obowiązują wejściówki. Będą one dostępne w kasie Krakowskiego Teatru Variete oraz w punkcie INFOKraków w Pawilonie Wyspiańskiego od środy 30 października 2019 roku od godz. 10.

W przeciwieństwie do zeszłorocznej odsłony, która skupiona była na polskich tańcach XVII i XVIII wieku, Balet Cracovia Danza tym razem zaprasza widzów w świat tańca i zabawy XIX-wiecznej Polski. Pokazane zostaną nie tylko tytułowe polonezy i mazury, ale także modne wówczas kozaki i cracoviennes, a wszystko to zabłyśnie w repertuarze polskiego salonu. Ciekawostką tej części programu są prezentowane po raz pierwszy rekonstrukcje: mazura Hłaski, polskiego mistrza tańca w Wiedniu (choreografia Leszek Rembowski) i kontredansa-krakowiaka do muzyki Jana Stefaniego (choreografia Romana Agnel). Dzięki obecności żywej muzyki wykonywanej przez The Violin Consort i stylowym kostiumom, polski salon zaistnieje jak w dawnych czasach. Na finał spektaklu tancerze przeniosą widzów do opery, gdzie przedstawione zostaną tańce w choreografiach nawiązujących do stylistyki baletowej, czyli scenicznych prezentacji II połowy XIX wieku. Zwieńczeniem przedstawienia będzie słynny mazur ze Strasznego dworu Moniuszki, który połączy w karnawałowym wirze tancerzy baletowych i gości przybyłych do opery.

Specjalnie do tej premiery Balet Cracovia Danza zamówił stylowe opracowania XIX-wiecznej muzyki, tak aby zabrzmiała ona salonowo i zgodnie z regułami obowiązującymi w tamtych latach. Opracowania dokonał Maciej Prochaska, muzykolog, który był w tym roku nominowany do nagrody Koryfeusz Muzyki Polskiej.

Zapraszamy!

Poniedziałek, 4 listopada, godz. 19, Krakowski Teatr Variete

ul. Francesco Nullo 8/4 31-543 Krakow
Email: biuro@oirp.krakow.pl, tel. 12 410 84 00

Od poloneza do mazura

Inscenizacja: Romana Agnel, Dariusz Brojek

Choreografia: Romana Agnel, Alina Towarnicka, Dariusz Brojek, Leszek Rembowski

Kostiumy: Monika Polak-Luścińska

Kierownictwo muzyczne i opracowanie: Maciej Prochaska

Wykonawcy: tancerze Baletu Cracovia Danza oraz The Violin Consort pod kierunkiem Zbigniewa Pilcha

Organizator: Balet Cracovia Danza; partnerzy: Fundacja Ardente Sole, Teatr Variete, Egopowerlab; patronat medialny: TVP3 Kraków, Radio Kraków, Dziennik Polski, czasdzieci.pl, polskamuza.eu; współpraca redakcyjna: Karnet; współpraca filmowa: High Enough.

Spektakl dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.

cracoviaDanza2.jpg