

MIĘDZYNARODOWE
CENTRUM
KULTURY

INTERNATIONAL
CULTURAL
CENTRE

Rynek Główny 25, 31-008 Kraków
www.mck.krakow.pl
tel.: +48 12 42 42 811; sekretariat@mck.krakow.pl
Rzecznik prasowy MCK: Edyta Gajewska
tel.: +48 12 42 42 866; mob.: +48 781 904 727
e.gajewska@mck.krakow.pl



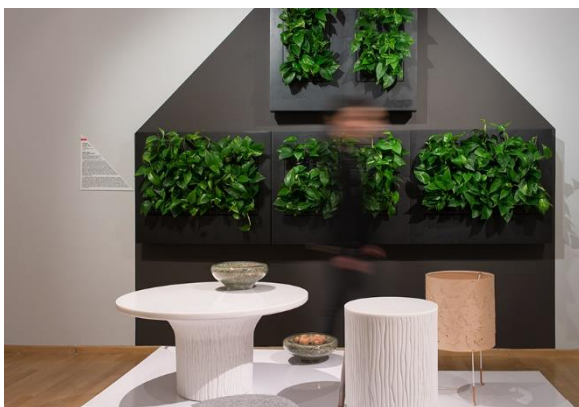
Logika lokalności. Norweski i polski współczesny design

Wstęp na wszystkie wydarzenia bezpłatny!

Dlaczego warto jak najszybciej poznać projekty polskich i norweskich projektantów? Powodów jest ponad sto – bo tyle jest obiektów na wystawie, każdy z nich niezwykle oryginalny, mogący nas zainspirować do twórczego spojrzenia na meble we własnym mieszkaniu, na nasze ubranie czy biżuterię...

Ale teraz, gdy Małopolska walczy ze smogiem najbardziej pożądane może być zwłaszcza projekt **FLORAMA*** – czyli ścienny moduł do zawieszania na ścianie zaopatrzony we własny obieg nawadniania, zaprojektowany na roślinny, które dbają o jakość powietrza w naszym domu i miejscu pracy.

W trakcie Dnia otwartego można także skorzystać z kilku dodatkowych atrakcji, oprowadzenia z kuratorką wystawy albo z przewodnikiem, a także wziąć udział w Ecowarsztatach dla dorosłych i młodzieży. To doskonała okazja do zapoznania się z możliwością przetworzenia odpadów w nowy, twórczy sposób. Ze starej bawełnianej koszulki można przecież zrobić piękny kwietnik, a z plastikowej butelki gustowną broszkę...



*FLORAMA – ścienny moduł roślinny

Projekt | Design | Design

Halina Kamińska (Florabo)

Materiał grafitowa płyta Swiss CDF, biała płyta MDF lakierowana

Wymiary Floramy (mała: 75 × 50 × 13 cm, duża: 75 × 95 × 13cm, moduł: 60 × 60 cm)

Produkcja: Florabo sp. z o.o./ 2012 r.

Projektantka opracowała system wertykalnej hodowli roślin dla wnętrz biurowych i mieszkalnych, wychodząc z

założenia, że w zamkniętych, klimatyzowanych pomieszczeniach rośliny nie mają wyłącznie znaczenia estetycznego, ale pełnią funkcje również zdrowotne, podnosząc jakość powietrza i pozwalając właściwie zbilansować jego skład. Oparta na tym systemie *Florama* to wieszany na ścianie panel z żywą roślinnością –

samowystarczalny, mobilny, który posiada autonomiczny system nawodnienia działający dzięki energii elektrycznej (baterie) w obiegu zamkniętym, nie wymaga zatem połączenia z instalacją wodną i kanalizacją.

Specjalna dioda sygnalizuje moment, kiedy należy dolać wodę do zbiornika. Kolejny produkt oparty na tym systemie to *Floraface* – zielony moduł, który można rozbudowywać i tworzyć różnych rozmiarów roślinne murale, ściany działowe, przegrody, parawany, elementy mebli. Autorską innowacją jest Flora Flow Serwis – system rotacji roślin w zależności od naturalnego cyklu rozwoju danego gatunku.

Halina Kamińska jest architektem krajobrazu, absolwentką Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego.



Logika lokalności. Norweski i polski współczesny design

Wystawa czynna do 26 marca 2017

Galeria Międzynarodowego Centrum Kultury, Kraków, Rynek Główny 25

Najważniejsze słowo-klucz dla tej wystawy to **lokalność**, w której ujawniają się punkty styczne norweskiego i polskiego designu. Przy czym nie chodzi o folklor czy proste odwzorowywanie ornamentu i ludowej formy, ale **kreatywne czerpanie inspiracji** z tego, co najbardziej charakterystyczne dla danego miejsca, jego krajobrazu, topografii, klimatu, pamięci. A wszystko to z szacunkiem dla miejscowej tradycji i zwyczajów. Wystawa **przybliży jeden z ważnych trendów zarówno w polskim jak i norweskim designie**, jakim jest projektowanie wykorzystujące rodzimą tradycję warsztatową i materiałową, jak również idee zrównoważonego rozwoju. Ekspozycja będzie próbą ukazania wzajemnych polsko-norweskich korelacji i punktów styčných w designie **ostatnich 15 lat**. Ilustracją tego zagadnienia będą **prace zarówno już nagradzane i uznane w świecie jak, i te najnowsze**. Wystawa zaprezentuje **blisko 100 prac kilkudziesięciu młodych polskich i norweskich designerów**; meble, biżuterię, modę, a także mniej oczywiste obiekty, takie jak na przykład stojaki do rowerów...

/02.2017/

Stali patroni medialni: TVP 3 Kraków, Radio Kraków Małopolska, OFF Radio Kraków, Tygodnik Powszechny, Karnet, In your pocket, Polski Portal Kultury O.pl, Herito, AHICE

Patroni medialni wystawy: Polskie Radio Program I, PAP, Telewizja M, Lounge, Weranda, SZUM